

«**CRIMS.CAT**» **¡S'HA CONSOLIDAT!** **5 ANYS, 25 TÍTOLS**

Fa 5 anys era gairebé una quimera. Alguns —i no érem gaires— la reivindicàvem en diversos festivals i trobades i la consideràvem imprescindible per a la normalització d'un gènere. Calia unir esforços i reivindicar la necessitat d'una col·lecció de novel·la criminal en llengua catalana amb tots els ets i uts —amb «La Cua de Palla» sempre com a referent i en el record—. L'any 2011 es complí bona part d'aquell anhel. Sota l'empenta i l'ajut incondicional de l'editorial Alrevés, i arran de la publicació d'una antologia titulada Crims.cat —coordinada per l'escriptor mallorquí Sebastià Bennasar i un servidor—, s'estrenà una col·lecció amb el mateix nom que pretenia omplir un gran buit editorial.

Fou així com nasqué un projecte col·lectiu i captivador: «Crims.cat», una col·lecció de novel·la negra i policíaca que avui compta ja amb 25 títols i ofereix un ventall heterogeni de tendències i subgèneres: des de novel·la negra i policíaca més canònica fins al mestissatge amb altres subcorrents —judicial, esòteric, detectivesc, psicològic, històric, periodístic, polític—, amb una reivindicació de mostrar la presència d'un gènere flexible, permeable i transfronterer que capti lletraferits d'arreu dels Països Catalans. En segon lloc, un altre dels propòsits —creiem que aconseguits— ha estat oferir al lector una nòmina atractiva d'escriptors, consolidats i novells, catalans i estrangers, com una marca d'identitat, que formen ja part d'un projecte engrescador i d'una família literària. Sense ànim d'exhaustivitat i per ordre d'aparició: Andreu Martín, el malaguanyat Agustí Vehí —a qui, cada any, l'editorial i l'Ajuntament de Tiana homenatgen amb la celebració d'un memorial que duu el seu nom—, Mário Zambujal, Flavio Soriga, Jaume Benavente, Sebastià Bennasar, Dominique Manotti, Lluís Bosch, Rafael Valbona, Sebastià Jovani, Xavier Aliaga, Juli Alandes, Josep Torrent, Rafa Melero, François Thomazeau, Jordi de Manuel, Pop Negre i Silvestre Vilaplana, sense oblidar tampoc els nostres traductors (Brisa Prieto, Anna Cortils, Maria Llopis i Pau Vidal), rellevants i imprescindibles per accedir a les joies foranes, un dels principals objectius de la col·lecció, també per assistir a les fires internacionals i potenciar la projecció internacional dels nostres autors.

Més enllà de la part estrictament editorial, complementa la col·lecció una pàgina web —www.crimscat.com— que ofereix notícies, articles, entrevistes i reportatges sobre l'actualitat del gènere, qualsevol font de la que provingui més enllà de competències sobreres. I per últim, a títol personal, el privilegi i la responsabilitat que suposa dirigir «crims.cat», que exigeix imaginació i encert, però alhora eficàcia i posar al servei del lector unes directrius i fonaments sòlids. Esperem que així continuï. Per la nostra banda, ens proposem seguir fent la millor de les seleccions i oferir un catàleg d'autors i títols ben encisador. Un gènere, no ho oblidem, que satisfà cada cop més tota mena de públics i que, com afirmà Raymond Chandler: «Mostreu-me algú incapaç de no suportar una novel·la policíaca. Es tractaria, sens dubte, d'un beneit. Un beneit intel·ligent —és possible—, però, de totes maneres, un beneit». Des de «crims.cat», donar-vos les gràcies a tots els qui heu fet possible aquest èxit. En temps d'efervescències i bullides tecnològiques, en èpoques de projectes que es malbaraten, 5 anys i 25 títols auguren bons presagis per a un futur que es presenta cada cop més negre.

Àlex Martín Escribà

Director de «crims.cat»

Más informació sobre crims.cat: <http://www.crimscat.com>

Contacte l'lya Pérdigo: prensa@alreveseditorial.com